**Пояснительная записка**

**Данная рабочая программа по литературе предназначена для обучения учащихся 6-х классов и разработана на основе:**

1. Федерального Закона «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ);

2. Федерального Государственного образовательного стандарта.

3.. Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 класс (Стандарты второго поколения);

4. Программы курса. Литература. 5—9 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. — 88 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

5. Рабочей программы к учебникам Г.С. Меркина «Литература. 5 класс», «Литература. 6 класс» / авт.-сост. Ф.Е. Соловьева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2015. — 152 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

6. Тематического планирования к учебнику Г.С. Меркина литература, 6 класс, Меркин Г.С., Соловьёва Ф.Е., 2016

7. Образовательной программы МБОУ Александровской ООШ №19 Мясниковского района.

8. Учебного плана МБОУ Александровской ООШ №19 Мясниковского района 2019 – 2020 уч. год

9. .Годового календарного учебного графика МБОУ Александровской ООШ №19 Мясниковского района на 2019 – 2020 уч. год.

**Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий в себя:**

1. Литература: Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ автор-сост. Г.С.Меркин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. – (ФГОС. Инновационная школа).

2. Литература, 6 класс, Уроки литературы к учебнику Г.С. Меркина, Методическое пособие, Соловьева Ф.Е., 2015.

**Место предмета в учебном плане.**

Рабочая программа рассчитана на **105** часов. В соответствии с годовым календарным учебным графиком на 2019-2020 учебный год и в связи с государственными праздниками программа по русскому языку будет реализована за **102** часа! Программный материал будет выполнен за счет уплотнения (интеграции) учебного материала.

**Общая характеристика учебного предмета**

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В рабочей программе по литературе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (в 5 классе — внимание к книге; в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

• Устное народное творчество.

• Древнерусская литература.

• Русская литература XVIII века.

• Русская литература XIX века.

• Русская литература XX века.

• Литература народов России.

• Зарубежная литература.

• Обзоры.

• Сведения по теории и истории литературы.

**Целями** изучения литературы в основной школе являются:

• формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;

• воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;

• создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены **задачи курса**, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников.

**Результаты изучения предмета «Литература»**: рабочая программа ориентирована на достижение

1. **личностных результатов**, включающих:

* воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
* формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
* значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
* совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
* использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – *«формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».*

1. **Метапредметных результатов,** включающих:

* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознано выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основание и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать, отстаивать свое мнение;
* осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникаций для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
* формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
* осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
* воспитание квалификационного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

1. **Предметных результатов,** включающих:

**в познавательной сфере:**

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
* владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

**в ценностно-ориентационной сфере:**

* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и свое отношение к ней;  
  **в коммуникативной сфере:**
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;  
  **в эстетической сфере:**
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся **за курс 6 класса:**

*Учащиеся должны знать и применять на практике*

* понятия, связанные с общими свойствами литературы (художественный образ, роль художественного вымысла в литературе);
* понятия, связанные со структурой и языком художественного произведения: тема, идея, композиция, взаимосвязь героев и событий; средства изображения героев (портрет, речь, авторская характеристика); роль пейзажа и интерьера; изобразительно-выразительные средства языка, особенности стихотворной речи;
* понятия, характеризующие родо-жанровые особенности произведения.

*В области читательской и литературно-творческой деятельности учащиеся должны*

* объяснять роль важнейших эпизодов (сцен) изученного произведения в развитии его темы, идейно-нравственного содержания, в изображении героев;
* характеризовать и оценивать главных героев произведений, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому;
* определять принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров;
* выразительно читать (в частности наизусть) изученные произведения и их фрагменты;
* давать устный и письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос (рассуждение о героях произведения, о его нравственном содержании);
* писать сочинение на доступную литературную, публицистическую или свободную тему;
* писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с выражением собственного отношения к событиям и героям.

**В результате освоения программы учащиеся должны овладеть следующими способами деятельности:**

***Познавательная деятельность***

* Умение разделять тексты на абзацы; выделение главное содержание прочитанного в виде тезисов.
* Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.
* Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.
* Исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике. Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

***Информационно-коммуникативная деятельность***

* Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.
* Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение частичного информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).
* Владение монологической и диалогической речью. Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Создание письменных высказываний различных стилей, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно). Составление плана параграфа учебника. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
* Умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.
* Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

***Рефлексивная деятельность***

* Самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.).
* Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий. Поиск и устранение причин возникших трудностей.
* Оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего физического и эмоционального состояния. Осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.
* Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.).
* Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей. Использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина, члена общества и учебного коллектива.

**Содержание учебного предмета**

**Введение**

**(1ч)**

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражения богатства и многообразия духовного мира человека. Происхождение литературы. О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства Развитие представлений о литературе. Книга и ее роль в жизни человека.

**Из греческой мифологии**

**(2ч)**

Миф. Мифология и ее влияние на возникновение и развитие литературы.

Мифы о героях**: «Пять веков», «Прометей».**

Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

**Теория литературы:** мифологический сюжет, мифологический персонаж.

**Развитие речи:** чтение и различные виды пересказа, дискуссия, изложение с элементами сочинения.

**Связь с другими искусствами:** произведения живописи, скульптуры, кино на мотивы древнегреческих мифов. Произведения на мотивы мифов о Прометее, Дедале и Икаре в русском искусстве.

**Из устного народного творчества**

**(3ч)**

Миф и сказка. Народная мудрость сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Предания, легенды, сказки.

**«Солдат и смерть».** Легенда

**«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».**

Сказка художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность, афористичность.

**«Как Бадыноко победил одноглазого великана»**

Предание и его художественные особенности. Понятие об эпосе.

**Теория литературы:** предание, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

**Развитие речи:** сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями; сказочные богатыри в русском искусстве: музыке, живописи, кино;

**Возможные виды внеурочной деятельности:** запись произведений фольклора своей местности.

**Из древнерусской литературы**

**(3ч)**

**«Сказание о белгородских колодцах ». «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха**.

Особенности древнерусской литературы. Связь литературы с фольклором. Представления писателей Древней Руси. О духовной красоте человека.

Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный xapaктер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.). Нравственная проблематика житийной литературы.

**Теория литературы:** житие, сказание, древнерусская па весть; автор и герой.

**Развитие речи:** различные виды пересказа, простой план.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

**РК: « Задонщина»**.

**Из русской литературы XVIII века (3 ч.)**

***Внеклассное чтение***

**М.В. ЛОМОНОСОВ**

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии

**«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф»**.

Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

**Теория литературы:** иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

**Развитие речи:** выразительное чтение

**Из русской литературы XIX века (48 ч.)**

**В. А. ЖУКОВСКИЙ**

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве Жуковского.

**РК** Жуковский и Тульский край.

**Баллада «Светлана»**

Фантастическое и ре­альное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

**Теория литературы**: реальное, фантастическое; фабула; баллада.

**Развитие речи:** выразительное чтение.

Жанр баллады в зарубежной литературе

**А.С. ПУШКИН**

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга.

**РК** Пушкин и Тульский край.

**«Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро».**

Лирика как род литературы. Лирический герой, его чувства, мысли, настроение. Тема дружбы в лирике Пушкина. Мир природы и его поэтическое изображение в стихотворении «Зимнее утро». Образ лирического героя.

Роман **«Дубровский»**

Сюжетные линии и герои повести, ее основной конфликт. Образ Владимира Дубровского. Нравственная проблематика повести. Тема «отцов и детей». Образы крестьян в повести.

**Теория литературы**: роман (первичные представления); авторское отношение к героям

**Развитие речи**: выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.

**Связь с другими искусствами:** конкурс рисунков, работа с иллюстрациями, прослушивание музыкальных записей, роман «Дубровский» в русском искусстве.

**Возможные виды внеурочной деятельности**: литературная гостиная «Новая встреча с Пушкиным*».*

**М.Ю.ЛЕРМОНТОВ**

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть.

**РК** Лермонтов и Тульский край.

Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость):

**«Тучи», «Парус», «Листок».**

Олицетворение как один из художественных приемов при изображении природы Лермонтовым. Познание внутреннего мира лирического героя через природные образы.

**Теория литературы:** трехсложные размеры стиха; стопа типы стоп; метафора, инверсия.

**Развитие речи**: выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпиграфов.

**Связь с другими искусствами**: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, прослушивание музыкальных записей.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** конкурс чтецов.

**Н.В. ГОГОЛЬ**

Слово о писателе.

Повесть **«Тарас Бульба».**

Историческая и фольклорная основа повести. Героико-патриотический пафос повести, прославление товарищества, осуждение предательства. Остап и Андрий, принцип контраста в изображении героев. Трагизм конфликта отца и сына. Столкновение любви и долга в душах героев. Особенности изображения человека и природы в повести. Роль детали в раскрытии характера.

**Теория литературы**: героическая повесть; типы речи и раз­нообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

**Развитие речи**: изложение с заменой лица; различные виды чтения и усного пересказа; письменный отзыв на эпизод.

**Связь с другими искусствами**: работа с иллюстрациями; подбор музыкальных фрагментов к отдельным сценам и эпизодам

**Возможные виды внеурочной деятельности:** подбор литературы и организация выставки «Книги о героическом прошлом Отчизны».

**И.С. ТУРГЕНЕВ**

Слово о писателе.

**РК** Тургенев и Тульский край.

**«Записки охотника»** творческая история и своеобразие композиции. Рассказы: «Бирюк», «Бежин луг»

Отражение существенных черт русского национального характера в рассказах. Авторские раздумья о жизни народа. Роль психологической детали. Мастерство пейзажа.

**« Бирюк»**. Служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя.

**Теория литературы**: своеобразие характера, образ рассказчика, идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).

**Развитие речи**: сложный план, цитатный план.

**Связь с другими искусствами:** конкурс рисунков или подбор музыкальных фрагментов к отдельным эпизодам сцены (часть сценарного плана), устное рисование.

**Н.А. НЕКРАСОВ**

Стихотворения**: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей…».**

Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

**Теория литературы:** трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

**Развитие речи**: различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпиграфов, творческая работа (микросочинение с финалом либо данным эпиграфом).

**Связь с другими искусствами**: работа с иллюстрациями; Н.А.Некрасов и художники-передвижники.

**Возможные виды внеурочной деятельности**: литературно- художественная выставка «Н.А. Некрасов и художники-передвижники».

**Л. Н.ТОЛСТОЙ**

Слово о писателе.

**РК** Ясная Поляна Л.Н. Толстого

Повесть **«Детство»** (отдельные главы).

Роль внутреннего монолога в раскрытии характера героя. Изображение внутреннего мира ребенка, сложность его чувств и переживаний. Тема детской открытости миру.

Рассказ **«Бедные люди».**

Проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

**Теория литературы:** автобиографическая проза.

**Развитие речи:** различные типы пересказа, сочинение- зарисовка, составление цитатного плана.

**В.Г. Короленко « В дурном обществе»**

Слово о писателе

**А.П. ЧЕХОВ (3ч)**

Слово о писателе.

Рассказ **«Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим».**

Сатира и юмор в чеховских рассказах. Разоблачение трусости и лицемерия. Роль художественной детали.

**Теория литературы:** юмор, юмористическая ситуация конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

**Развитие речи**: выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; творческая мастерская — написание юмористического рассказа на заданную тему (или создание диафильма).

**Связь с другими искусствами**: работа с иллюстрациями, составление кадров для диафильма.

**Из русской литературы XX века (26 ч.)**

***Внеклассное чтение***

**И.А. БУНИН**

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина.

Стихотворение **«Не видно птиц. Покорно чахнет...»**

Рассказ **«Лапти».**

Душа крестьянина в изображении писателя

**Теория литературы**: стили речи и их роль в создании художественного образа. **Развитие речи**: составление словаря языка персонажа, чтение наизусть , письменный отзыв об эпизоде.

***Внеклассное чтение***

**А. И. КУПРИН (3ч)**

Детские годы писателя.

Повесть **«Белый пудель», «Тапёр».**

Основные темы и характеристики образов.

Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

**Развитие речи:** различные виды пересказа, письменный отзыв об эпизоде.

**Связь с другими искусствами:** подбор музыкальных произведений, созвучных рассказам А.И.Куприна.

**С.А. ЕСЕНИН (2ч)**

Слово о поэте.

Стихотворение **«Песнь о собаке».** Сострадание ко всему живому как основа есенинского творчества.

Стихотворение **«Разбуди меня завтра рано...».**

Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А.Есенина.

**Теория литературы**: поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.

**Развитие речи**: чтение наизусть, устный отзыв о стихотворении, словарс тропов и фигур стихотворения.

**М.М.Пришвин(4ч.) «Кладовая солнца»**

Слово о писателе

**Н.М. РУБЦОВ (2ч)**

Слово о поэте.

Стихотворения: **«Звезда полей», «Тихая моя родина».**

Тема родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в “тихой” лирике Рубцова.

**Теория литературы**: художественная идея, кольцевая композиция.

**Развитие речи:** выразительное чтение, чтение наизусть.

## Внеклассное чтение

## Из поэзии о Великой Отечественной войне Литературно – музыкальная композиция «Сороковые роковые…» (1ч)

Изображение войны: проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине

А.А. Ахматова. «Мужество », «Победа »;

С.С. О р л о в! «Его зарыли в шар земной...»;

К.М. Си м о н о в. «Жди меня, и я вернусь...»;

Р.Г. Га м з а т о в. «Журавли »;

Д.С. Самойлов «Сороковые»;

М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу».

**Развитие речи**: выразительное чтение, чтение наизусть. **Связь с другими искусствами**: подбор иллюстраций и музыкальных записей к литературно-музыкальному вечеру.

**В.П. АСТАФЬЕВ (3ч)**

Слово о писателе.

Рассказ **«Конь с розовой гривой».**

Тематика, проблематика рассказа. Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** письма с войны и на войну.

**Развитие речи:** составление цитатного плана, подбор эпиграфа к сочинению.

**Из зарубежной литературы(16ч.)**

**Восточные сказки(1ч.)**

**«Сказка о Синдбаде-мореходе»** из книги «Тысяча и одна ночь»

История создания, тематика, проблематика. Связь с другими искусствами: создание иллюстрации к произведению.

**БРАТЬЯ ГРИММ (2ч.)**

Краткие сведения о писателях.

Сказка **«Снегурочка».**

Тематика, проблематика сказки.

**Возможные виды внеурочной деятельности**: литературная викторина.

**О.ГЕНРИ (2ч.)**

Краткие сведения о писателе.

Рассказ **«Вождь краснокожих»**

О детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе).

**Развитие речи:** рассказ от другого лица.

**ДЖ. ЛОНДОН (2ч.)**

Краткие сведения о писателе.

**«Любовь к жизни»**

Мир человека и мир природы в повести Лондона. Искусство автора в изображении животных.

**Развитие речи**: цитатный план; пересказ по плану, подготовка вопросов для обсуждения

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| 1. | Введение. | 1 |
| 2. | Из греческой мифологии. | 2 |
| 3. | Из устного народного творчества. | 3 |
| 4. | Из древнерусской литературы. | 3 |
| 5. | Из русской литературы 18 в. | 3 |
| 6. | Из русской литературы 19 в. | 48 |
| 7. | Из русской литературы 20 в. | 26 |
| 8. | Из зарубежной литературы | 16 |
|  | **Итого:** | **102** |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности на уроке** | **Дата по плану** | **Дата факт.** |
|  | **Введение** |  |  |  |  |
| 1 | О литературе, читателе и писателе | 1 | Работа с учебником, беседа, выразительное чтение. | 02.09 |  |
|  | **Из греческой мифологии** |  |  |  |  |
| 2 | Мифы о героях. «Пять веков». | 1 | Составление тезисных планов, выразительное чтение фрагмента поэмы Гесиода «Труды и дни», беседа, работа с иллюстрациями. | 03.09 |  |
| 3 | Героизм, стремление понять мир, реализовать мечту. «Прометей». | 1 | Составление цитатного плана, выразительное чтение, беседа, работа с иллюстрациями, сообщения. Работа с учебником. | 05.09 |  |
|  | **Из устного народного творчества** |  |  |  |  |
| 4 | Нравственный идеал русского фольклора. Сказка «Солдат и смерть». | 1 | Художественный пересказ, сообщения учителя, заполнение таблицы, беседа. | 09.09 |  |
| 5 | Из эпоса народов России. Нартский эпос «Как Бадыноко победил одноглазого великана». | 1 | Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, составление таблицы, исследование, беседа, работа с терминами, художественный пересказ. | 10.09 |  |
| 6 | Народные представления о добре и зле. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» | 1 | Сообщения учеников и учителя, составление плана статьи, беседа, выразительное чтение учителем, слайдовая презентация, прослушивание музыкального фрагмента. Работа с терминами и иллюстрациями. | 12.09 |  |
|  | **Из древнерусской литературы** |  |  |  |  |
| 7 | Особенности древнерусской литературы. «Сказание о Белгородских колодцах» | 1 | Сообщения, составление плана статьи учебника, беседа, слайдовая презентация, выразительное чтение. | 16.09 |  |
| 8 | Гимн в честь воинского подвига. «Повесть о разорении Рязани Батыем» | 1 | Сообщения, самостоятельная исследовательская работа, беседа, составление цитатного плана повести, пересказ эпизода. | 17.09 |  |
| 9 | Поучительный характер древнерусской литературы. «Поучение…» Владимира Мономаха | 1 | Лексическая работа, сообщения, самостоятельная работа с текстом, беседа. | 19.09 |  |
|  | **Из русской литературы XVIII в.** |  |  |  |  |
| 10 | М.В. Ломоносов – гениальный ученый, теоретик литературы, поэт, гражданин | 1 | Составление планов статей учебника, работа с таблицами, сообщения учителя и учащихся, беседа | 23.09 |  |
| 11 | Отражение мыслей ученого и поэта; независимость, гармония – основные мотивы стихотворения. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф…» | 1 | Сообщения учителя и учащихся, лексическая и самостоятельная работа с раздаточным материалом, выразительное чтение наизусть, беседа, работа с терминами, заполнение таблицы. | 24.09 |  |
| 12 | М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Петр Великий. | 1 | Сообщения учителя и учащихся. | 26.09 |  |
|  | **Из русской литературы XIX в.** |  |  |  |  |
| 13 | В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. | 1 | Выразительное чтение, сообщение учащихся и учителя, заполнение таблиц. | 30.09 |  |
| 14 | Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского «Светлана». Творческая история баллады. | 1 | Беседа, составление перечня основных признаков баллады в ходе сообщения, словарная работа. | 01.10 |  |
| 15 | Фантастическое и реальное, связь с фольклором, особенности языка и образов в балладе. | 1 | Составление ассоциативных рядов, лексическая работа, беседа, сообщения, чтение отрывков наизусть, термины. | 03.10 |  |
| 16 | Лицей в жизни и творческой биографии А.С.Пушкина. | 1 | Чтение наизусть стихотворений, сообщения, работа с иллюстрациями, инсценирование эпизода «Экзамен». | 07.10 |  |
| 17 | Тема «барства дикого» в стихотворении А.С. Пушкина «Деревня». | 1 | Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, работа с терминами, работа с учебником, сообщения. | 08.10 |  |
| 18 | Тема природы в лирике А.С Пушкина «Редеет облаков летучая гряда». | 1 | Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, выразительное чтение, беседа. | 10.10 |  |
| 19 | Лирика природы. А.С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 | Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, сравнение чернового и чистового вариантов текста, выразительное чтение, беседа. | 14.10 |  |
| 20 | В мире пушкинского стихотворения «Зимний вечер». | 1 | Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, выразительное чтение, беседа. | 15.10 |  |
| 21 | Конкурс выразительного чтения. | 1 | Выразительное чтение, беседа. | 17.10 |  |
| 22 | А.С.Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в романе, история создания, прототипы. | 1 | Сообщения, работа с иллюстрациями, заполнение таблицы, сравнение описаний усадеб. | 21.10 |  |
| 23 | Ссора Дубровского с Троекуровым. | 1 | Составление сопоставительных таблиц, лексическая работа, выразительное чтение, беседа. | 22.10 |  |
| 24 | Отец и сын Дубровские. | 1 | Подбор цитат для ответа на поставленный вопрос, пересказ эпизода от лица героев, беседа. | 24.10 |  |
| 25 | Образ Владимира Дубровского. | 1 | Анализ эпизода «Дубровский в Кистиневской роще», выразительное чтение по ролям, краткий пересказ от лица героя. | 28.10 |  |
| 26 | Дубровский и Маша Троекурова. | 1 | Составление сравнительной таблицы, выразительное чтение, пересказ. | 29.10 |  |
| 27, 28 | Классное сочинение № 1. Сравнительная характеристика. «Троекуров, Дубровский». | 2 | Написание классного сочинения. | 31.10  11.11 |  |
| 29 | Контрольный тест. | 1 | Проведение тестовой работы. | 12.11 |  |
| 30 | М.Ю. Лермонтов. Личность и судьба поэта. | 1 | Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, заполнение хронологической таблицы. | 14.11 |  |
| 31 | М.Ю. Лермонтов «Тучи». | 1 | Сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, работа с учебником, составление рядов слов, соотнесенных с ключевыми понятиями урока. | 18.11 |  |
| 32 | Вольнолюбивые мотивы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 | Лексическая работа, выразительное чтение наизусть, сообщения. | 19.11 |  |
| 33 | М.Ю. Лермонтов. «Листок». | 1 | Лексическая работа, выразительное чтение наизусть, сообщения. | 21.11 |  |
| 34 | М.Ю. Лермонтов. «На севере диком…» | 1 | Лексическая работа, выразительное чтение наизусть, сообщения. | 25.11 |  |
| 35 | Конкурс творческих работ. | 1 | Сообщения учащихся, беседа. | 26.11 |  |
| 36 | Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба»: история создания повести, историческая основа и народнопоэтические истоки. | 1 | Создание речевой ситуации с гипотетическим изменением социальной функции ученика. | 28.11 |  |
| 37 | «Бранное, трудное время…». Степь.Образ Родины в повести Гоголя. | 1 | Лексическая работа, чтение по ролям, беседа, работа с иллюстрациями. | 02.12 |  |
| 38 | Остап и Андрий. Сравнительная характеристика | 1 | Выразительное чтение, художественный пересказ, работа с иллюстрациями, составление таблицы «Остап и Андрий». | 03.12 |  |
| 39 | Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Гоголя. | 1 | Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, конкурс планов пересказа. | 05.12 |  |
| 40, 41 | Классное сочинение № 2 по повести «Тарас Бульба». | 2 | Написание творческой работы. | 09.12  10.12 |  |
| 42 | И.С. Тургенев «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. | 1 | Работа с иллюстрациями, художественный пересказ, беседа, сообщения. | 12.12 |  |
| 43 | И.С. Тургенев «Бирюк»: служебный и человеческий долг, общечеловеческое в рассказе. | 1 | Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями. | 16.12 |  |
| 44 | Тема любви в лирике И.С. Тургенева. «В дороге». | 1 | Выразительное чтение наизусть, создание вопросов, лексическая работа, сообщения. | 17.12 |  |
| 45 | Н.А. Некрасов. Гражданская позиция поэта. | 1 | Составление тезисного плана статьи, работа с учебником. Сообщения учителя и учащихся. | 19.12 |  |
| 46 | Л.Н. Толстой в 30-50 гг. XIX в. | 1 | Сообщения, заполнение таблицы. | 23.12 |  |
| 47 | Общее настроение внутренней неустроенности и беспокойства, присущее герою повести Л.Н. Толстого «Детство». | 1 | Сообщения, выразительное чтение, художественный пересказ. | 24.12 |  |
| 48 | Идея стремления к совершенству, к единению в любви, проявившаяся в главах повести Л.Н. Толстого «Детство». | 1 | Художественный пересказ, выразительное чтение, работа с иллюстрациями. | 26.12 |  |
| 49 | Уроки доброты Л.Н.Толстого. Рассказ «Бедные люди». | 1 | Лексическая работа, составление комментариев к афоризмам Толстого, чтение наизусть, работа со словарями. | 30.12 |  |
| 50 | Домашнее сочинение – размышление «Какие мысли и чувства навеял на меня пересказ Л.Н. Толстым стихотворения В.Гюго | 1 | Написание творческой работы. | 13.01 |  |
| 51 | В.Г.Короленко. «В дурном обществе» («Дети подземелья»). Картины нищеты и страданий | 1 | Работа с учебником, выразительное чтение, прослушивание сообщений. | 14.01 |  |
| 52 | Роль дружбы в жизни героев повести В.Г.Короленко «В дурном обществе». | 1 | Выразительное чтение по ролям, исследовательская работа, беседа. | 16.01 |  |
| 53 | Дети и взрослые в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе». | 1 | Работа с иллюстрацией, лексическая работа, чтение по ролям. | 20.01 |  |
| 54,55 | Классное сочинение "Мой друг Вася (от имени Валека)" | 2 | Написание работы. | 21.23.01 |  |
| 56 | Особенности раннего творчества А.П. Чехова. | 1 | Лексическая работа, чтение по ролям, выразительное чтение, самостоятельная исследовательская работа. | 27.01 |  |
| 57 | А.П. Чехов. «Налим». | 1 | Индивидуальные сообщения учителя и учащихся, беседа, выразительное чтение, анализ эпизодов. | 28.01 |  |
| 58 | А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: социальное неравенство. | 1 | Лексическая работа, чтение по ролям, выразительное чтение, самостоятельная исследовательская работа. | 30.01 |  |
| 59 | Юмор в рассказе А.П. Чехова «Шуточка». | 1 | Индивидуальные сообщения учителя и учащихся, беседа, выразительное чтение, анализ эпизодов. | 03.02 |  |
| 60 | Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни | 1 | Индивидуальные сообщения учителя и учащихся, беседа, выразительное чтение, анализ эпизодов. | 04.02 |  |
|  | **Из русской литературы XX в.** |  |  |  |  |
| 61,62 | Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. «Не видно птиц. Покорно чахнет…» | 2 | Самостоятельная исследовательская работа, сообщения, выразительное чтение наизусть. | 06.02,  10.02 |  |
| 63 | И.А.Бунин «Лапти»:душа крестьянина в изображении писателя | 1 | Самостоятельная исследовательская работа, выразительное чтение, художественный пересказ, сообщения. | 11.02 |  |
| 64,65 | А.И. Куприн. Личность писателя. Повесть «Белый пудель». Судьба бродячих артистов в рассказе. | 2 | Сообщения, беседа, конкурс заглавий частей рассказа. | 13.02  17.02 |  |
| 66 | Чувство собственного достоинства, верность дружбе в рассказе А.И. Куприна«Белый пудель». | 1 | Художественный пересказ, выразительное чтение, составление устного высказывания. | 18.02 |  |
| 67 | А.И. Куприн. «Тапер». Основная тема и образы в рассказе; | 1 | Художественный пересказ, сообщения. | 20.02 |  |
| 68,69 | С.А. Есенин. Слово о поэте. «Песнь о собаке»: | 2 | Выразительное чтение. Чтение наизусть, беседа, сообщения. | 24.02  25.02 |  |
| 70 | «Разбуди меня завтра рано…»: пафос и тема стихотворения С.А. Есенин | 1 | Сообщения, исследовательская работа, беседа, лексическая работа. | 27.02 |  |
| 71 | М.М.Пришвин. Слово о писателе-натуралисте. | 1 | Сообщения, заполнение таблицы, художественный пересказ. | 02.03 |  |
| 72,73 | М.М. Пришвин "Кладовая солнца". Сказка-быль | 2 | Сообщения, работа с учебником, беседа. | 03.03  05.03 |  |
| 74 | Смысл названия сказки-были "Кладовая солнца" | 1 | Конкурс рисунков, выразительное чтение по ролям, художественный пересказ. | 10.03 |  |
| 75,76 | В мастерской художника (М.М.Пришвина) | 2 | Художественный пересказ. беседа, выразительное чтение. | 12.03  16.03 |  |
| 77,78 | Проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине в стихотворениях А.А. Ахматовой | 2 | Сообщения, беседа, работа с терминами, выразительное чтение. | 17.03  19.03 |  |
| 79 | Литературно-музыкальная композиция "Сороковые роковые" | 1 | Чтение наизусть, выразительное чтение, беседа, работа с иллюстрациями. | 30.03 |  |
| 80 | Краткие сведения об В.Астафьеве "Последний поклон" | 1 | Сообщения, чтение наизусть, прослушивание музыкальных композиций, беседа. | 31.03 |  |
| 81 | В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». | 1 | Сообщения, художественный пересказ, выразительное чтение, работа с иллюстрациями. | 02.04 |  |
| 82,83 | Нравственные проблемы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». | 2 | Отбор наиболее важных для понимания произведения вопросов, лексическая самостоятельная работа, сообщения. | 06.04  07.04 |  |
| 84 | Творческая работа по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». | 1 | Работа с иллюстрациями, дискуссия, лексическая работа, выразительное чтение. | 09.04 |  |
| 85 | Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Человек и природа в поэзии Рубцова. Стихотворение «Звезда полей» | 1 | Сообщения, беседа, работа с терминами, выразительное чтение. | 13.04 |  |
| 86 | Неразрывная связь героя с Родиной в стихотворении Н.М. Рубцова «Тихая моя родина». | 1 | Сообщения, беседа, работа с терминами, выразительное чтение. | 14.04 |  |
|  | **Из зарубежной литературы** |  |  |  |  |
| 87 | Восточные сказки. Разнообразие тем и сюжетов сказок из книги «Тысяча и одна ночь». | 1 | Пересказ. сообщения, беседа, выразительное чтение. | 16.04 |  |
| 88 | «Сказка о Синдбаде-мореходе». История создания, тематика, проблематика. | 1 | Составление плана статьи, сообщения, беседа. | 20.04 |  |
| 89 | Краткие сведения о братьях Гримм | 1 | Художественный пересказ, самостоятельная исследовательская работа, беседа. | 21.04 |  |
| 90,91 | Сходство и различия литературных сказок. "Снегурочка" бр. Гримм, "Сказка о мертвой царевне…" | 2 | Лексическая работа, сообщения, выразительное чтение, беседа. | 23.04  27.04 |  |
| 92,93 | Краткие сведения об О. Генри. Утверждение душевной красоты «маленьких людей» в новелле «Дары волхвов». | 2 | Работа с иллюстрациями, исследовательская работа, беседа, сообщения, лексическая работа. | 28.04  30.04 |  |
| 94.95 | О детстве с улыбкой и всерьёз. О. Генри. «Вождь краснокожих». | 2 | Лексическая работа, сообщения, выразительное чтение, беседа. | 07.05  12.05 |  |
| 96 | Краткие сведения о Дж. Лондоне. "Северные рассказы" | 1 | Работа с иллюстрациями, исследовательская работа, беседа, сообщения, лексическая работа. | 14.05 |  |
| 97,98 | Д.Лондон «Любовь к жизни»: изображение силы человеческого духа, беспредельности возможностей человека | 2 | Беседа, сообщения, лексическая работа. | 18.05  19.05 |  |
| 99 | Творческая работа по рассказу Д.Лондона «Любовь к жизни» | 1 | Написание работы. | 21.05 |  |
| 100 | Контрольный тест. | 1 | Написание работы. | 25.05 |  |
| 101 | Анализ итогового теста | 1 | Работа над ошибками. | 26.05 |  |
| 102 | Рекомендации для летнего чтения. | 1 | Беседа. | 28.05 |  |