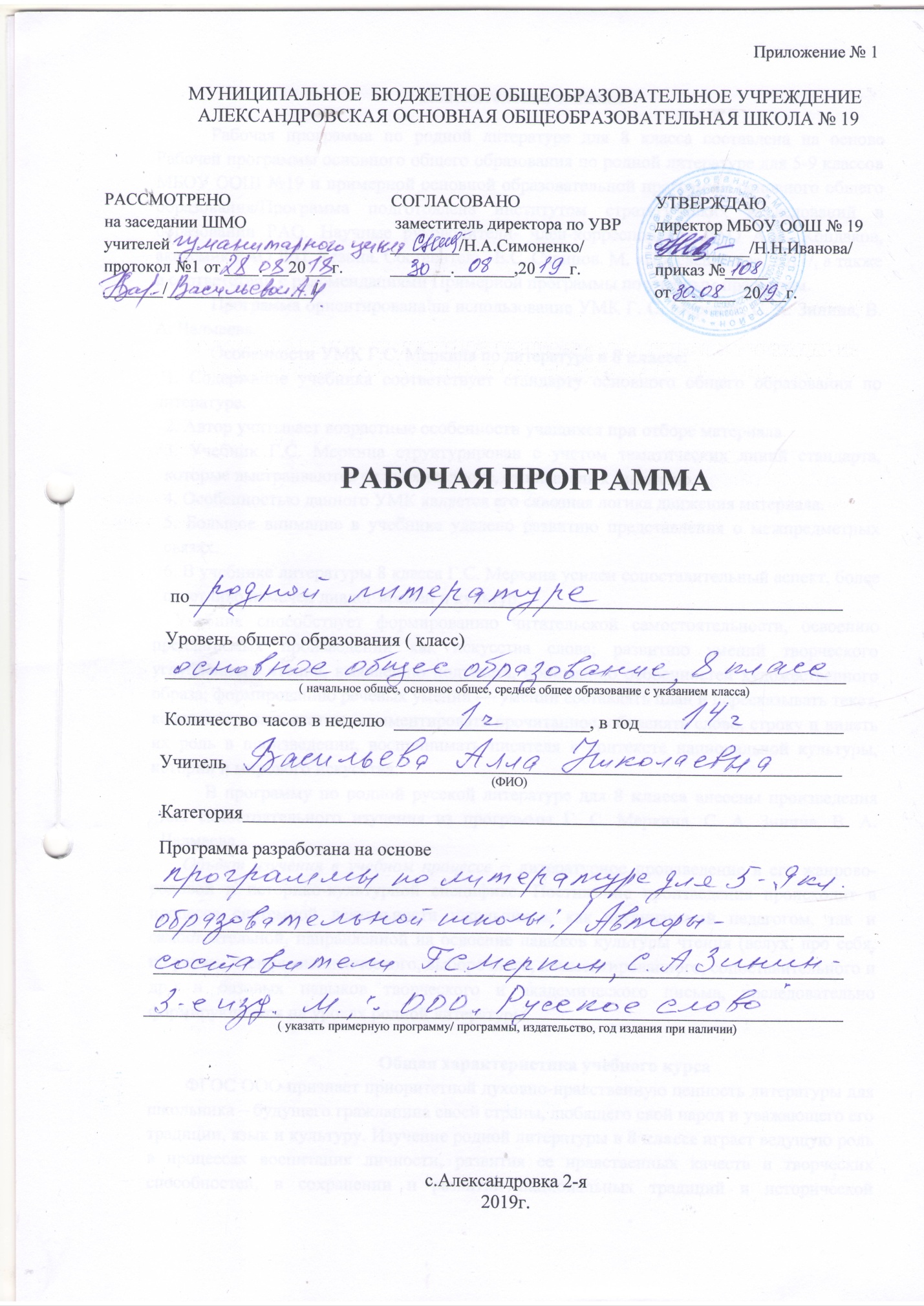
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной литературе для 8 класса составлена на основе Рабочей программы основного общего образования по родной литературе для 5-9 классов МБОУ ООШ №19 и примерной основной образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М. Кондаков, академик РАО Л.П. Кезина. Составитель -Е.С. Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам.

Программа ориентирована на использование УМК Г. С. Меркина, С. А. Зинина, В. А. Чалмаева.

Особенности УМК Г.С. Меркина по литературе **в 8 классе:**

1. Содержание учебника соответствует стандарту основного общего образования по литературе.

2. Автор учитывает возрастные особенности учащихся при отборе материала.

3. Учебник Г.С. Меркина структурирован с учетом тематических линий стандарта, которые выстраиваются от эпохи к эпохе, от писателя к писателю.

4. Особенностью данного УМК является его сквозная логика движения материала.

5. Большое внимание в учебнике уделено развитию представления о межпредметных связях.

6. В учебнике литературы 8 класса Г.С. Меркина усилен сопоставительный аспект, более отчетливо намечен диалог времен и культур.

   Учебник способствует формированию читательской самостоятельности, освоению предлагаемых произведений как искусства слова; развитию умений творческого углубленного чтения, выявлению подтекста, пониманию особенностей художественного образа; формированию речевых умений — умений составлять план и пересказывать текст, конспектировать статью, комментировать прочитанное, объяснять слово, строку и видеть их роль в произведении, воспринимать писателя в контексте национальной культуры, истории и мирового искусства.

В программу по родной русской литературе для **8 класса** внесены произведения для самостоятельного изучения из программы Г. С. Меркина, С. А. Зинина, В. А. Чалмаева.

*Объект изучения в учебном процессе* − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

**Общая характеристика учебного курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы в **8 классе** играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы 8 класса** включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

* Устное народное творчество.
* Древнерусская литература.
* Русская литература XVIII в.
* Русская литература XIX в.
* Русская литература XX в.

**Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» в 8 классе тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 8 классе и рассчитана на 18 часов. В соответствии с годовым календарным учебным планом МБОУ ООШ №19 на 2019-2020 учебный год и в связи с государственными праздниками программа будет реализована за 14 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Класс*** | ***Количество часов в неделю*** | ***Количество часов в год*** |
| **8** | **0,5** | **14** |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» 8 классе**

**Личностные результаты** изучения предмета родная литература:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
* потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

***Учащийся научится:***

* понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
* уважительно относиться к родной литературе;
* оценивать свои и чужие поступки;
* проявлять внимание, желание больше узнать.
* понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная литература является формирование УУД.

***Регулятивные УУД***:

* формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
* совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Учащийся научится*:**

* планированию пути достижения цели;
* установлению целевых приоритетов;
* оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
* учитывать условия выполнения учебной задачи;
* осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

***Познавательные УУД:***

* овладение навыками смыслового чтения;
* извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

***Учащийся научится:***

* строить сообщение в устной форме;
* находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
* обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

***Коммуникативные УУД:***

* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

***Учащийся научится:***

* устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
* аргументировать свою точку зрения;
* задавать вопросы.
* продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Предметными результатами** изучения курса родная литература в **8 классе** является сформированность следующих умений:

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
* формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
* сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

***Учащийся научится:***

* владеть различными видами пересказа,
* пересказывать сюжет;
* выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
* пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

***Устное народное творчество***

***Учащийся научится:***

* учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

***Древнерусская литература***

***Учащийся научится:***

* характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
* характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
* формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

***Русская литература XIX—XX вв.***

***Учащийся научится:***

* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
* выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* характеризовать нравственную позицию героев;
* формулировать художественную идею произведения;
* формулировать вопросы для размышления;
* участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
* давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
* выразительно читать произведения лирики;
* вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Тематическое планирование 8 класс с указанием основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Р/р** | **Виды учебной деятельности** |
| Введение | 1 |  | Сообщения. |
| Русский фольклор | 1 |  | Работа со статьей учебника. Анализ  литературного произведения.  Работа учащихся с иллюстрациями. |
| Древнерусская литература | 2 | 1 | Сообщения учащихся,  работа с репродукциями, ответы на  вопросы, беседа. Анализ произведения:  определение его принадлежности к одному  из литературных родов и жанров;  формулировка темы, идеи, сопоставление  героев одного или нескольких произведений. |
| Из литературы 18 века | 1 |  | Работа в микрогруппах.  Работа с терминами, конспектирование. |
| Из русской литературы 19 века | 4 | 1 | Групповые выступления учащихся, мини-презентации.  Анализ литературного произведения:  определение  его принадлежности к одному из  литературных родов и жанров; понимание  и формулирование темы, идеи,  нравственного пафоса. |
| Из русской литературы 20 века | 5 | 2 | Определение в произведении элементов  сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание  их роли в раскрытии идейно-  художественного содержания произведения. |
| Итого | 14 | 4 |  |

**Календарно – тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **тема** | **Количество часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | | | | |
| 1. | Значение художественного произведения в культурном наследии страны. | **1** | **13.01** |  |
| 2. | Фольклорные традиции в русской литературе. Роль народных песен в произведениях А.С. Пушкина. | 1 | 20.01 |  |
| 3. | «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы. | 1 | 27.01 |  |
| 4. | «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы. | 1 | 03.02 |  |
| 5. | Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». | 1 | 10.02 |  |
| 6. | А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. | 1 | 17.02 |  |
| 7. | А.С. Пушкин «Пиковая дама». Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, *значение образа Петербурга*. | 1 | 02.03 |  |
| 8. | Павел Засодимский. «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя". | 1 | 16.03 |  |
| 9. | А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". | 1 | 06.04 |  |
| 10. | А.Т. Аверченко «Специалист». Сатирические и юмористические рассказы писателя. | 1 | 13.04 |  |
| 11. | Л. Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны. | 1 | 20.04 |  |
| 12. | Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда. | 1 | 27.04 |  |
| 13. | Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке». Сила характера русского человека. Героизм русского народа в Великой Отечественной войне. | 1 | 18.05 |  |
| 14. | Защита проектных работ. | 1 | 25.05 |  |
|  | **Итого** | **14** |  |  |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ 8 класс**

1. Памятники литературным героям
2. Образы растений и цветов в литературе
3. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
4. Мудрость слова
5. Что читают в моем классе

**Учебно – методическое обеспечение**

Г.С. Меркин. Литература 8 класс. М.: «Русское слово», 2018г.

**Интернет-ресурсы**

1. [http://lit.1september.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fmetodsovet.su%2Fgo%3Fhttp%3A%2F%2Flit.1september.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFDLIGWYAYs5qTrvLftSf6o_CukiQ)  -  Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»

2. [http://litera.edu.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fmetodsovet.su%2Fgo%3Fhttp%3A%2F%2Flitera.edu.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNE3peGO-TADXOcXNrVeymOzK-MDLA) - Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» российского общеобразовательного портала

3. [http://www.bibliogid.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fmetodsovet.su%2Fgo%3Fhttp%3A%2F%2Fwww.bibliogid.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFm3CeMn4b-LlPZDShVAh50FXzJAQ)  - BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки

4. [http://kidsbook.narod.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fmetodsovet.su%2Fgo%3Fhttp%3A%2F%2Fkidsbook.narod.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEBZrSwVZDmb7lStx4o--4cPj_Q5Q)  - Kidsbook: библиотека детской литературы

5. [http://www.likt590.ru/project/museum/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fmetodsovet.su%2Fgo%3Fhttp%3A%2F%2Fwww.likt590.ru%2Fproject%2Fmuseum%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNE1-A9Jd8vE6ITJKJnFhacQoW16Sw)  - Виртуальный музей литературных героев

6. [http://pisatel.org/old/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fmetodsovet.su%2Fgo%3Fhttp%3A%2F%2Fpisatel.org%2Fold%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFk2oE96_22C9zh8UHUWnXqsEaqoQ)  - Древнерусская литература

7. [http://ruslit.ioso.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fmetodsovet.su%2Fgo%3Fhttp%3A%2F%2Fruslit.ioso.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNG29nDLu9A9gGLcyDJevzvREkkCMA)  - Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО

8. [http://metlit.nm.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fmetodsovet.su%2Fgo%3Fhttp%3A%2F%2Fmetlit.nm.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEi_itlj0L-SWRztcB9QSQkoHSklQ) - Методика преподавания литературы

9. [http://www.rvb.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fmetodsovet.su%2Fgo%3Fhttp%3A%2F%2Fwww.rvb.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGhr9yy4ip9SSu8Tawx9fQ3YlThlA)  - Русская виртуальная библиотека

10. [http://www.feb-web.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fmetodsovet.su%2Fgo%3Fhttp%3A%2F%2Fwww.feb-web.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGGFB-OqWzSsH-QdR-z9kAM59i8vw)  - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

**Материально – техническое обеспечение**

* Компьютер
* Принтер
* Проектор
* Интернет
* Интерактивная доска

**Контрольно - измерительные материалы**

Защита проектных работ